

**Com alma sublime e vibrante,
MAFALDA MINNOZZI canta em Português, Francês, Italiano e Inglês
no seu empolgante novo álbum “NATURAL IMPRESSION”**



Com **Paul Ricci** (produtor, guitarrista & diretor musical), **Hélio Alves** (piano), **Eduardo Belo** (baixo), **Rogério Boccato** (bateria, percussão)

Convidados especiais: **Don Byron** (clarinete), **Doug Beavers** (trombone), **Joe Locke** (vibrafone), **John Patitucci** (baixo acústico), **Michael Wolff** (teclados), **Kassin** (percussão)

Estreia mundial da música “Bruma,” do lendário compositor **Roberto Menescal** com letra de Bruna Ramos da Fonte, proposta pela primeira vez por Mafalda em um dueto cativante que conta com a participação do próprio Menescal.

A renomada cantora internacional **Mafalda Minnozzi** foi aclamada pelo "All About Jazz - Italia" como uma “intérprete sensível com excelente técnica vocal, que domina o palco com sua fascinante presença e sua voz poderosa e flexível, rica em mil nuances”. Em seu novo álbum **“Natural Impression”** – o capítulo mais recente da colaboração de longa data com o guitarrista, arranjador e produtor americano Paul Ricci –, Mafalda incorpora cada palavra desse merecido elogio.

Propondo um leque bastante amplo e colorido de músicas, Mafalda mostra sua profunda afinidade com a bossa nova e a chanson francesa, com o canto da tradição italiana, o jazz americano e outros sabores da música do mundo. O resultado é o equilíbrio hábil entre o virtuosismo e o ecletismo do jazz, com a sensibilidade cosmopolita da “world music”. Seu estilo traz à mente laços ancestrais com o melodrama italiano e o cabaré francês, em uma mistura estilística que usa a voz à maneira de uma instrumentista talentosa – evidenciada, por exemplo, nos seus ágeis uníssonos com o trombone de Beavers em **“Mas Que Nada”**, ou com a guitarra do Ricci na sua versão original da obra-prima **“Estamos Aí”**, associada à Leny Andrade, bem como a dança sedutora com Don Byron em **“Ne Me Quitte Pas”**.

Os compositores de “Natural Impression” – Antonio Carlos Jobim, Ivan Lins, Luiz Bonfá, Jacques Brel, Caetano Veloso, Jorge Ben, João Bosco, Lucio Battisti, Roberto Menescal e mais –, oferecem um material inestimável para Mafalda, ao qual ela se entrega de corpo e alma.

A banda que a acompanha não poderia ser mais sólida, compacta e criativa.

“**Samba de Verão**” de Marcos Valle, “**E Penso a Te**” de Battisti e “**Coração Vagabundo**” de Caetano foram mixadas para o álbum por Kassin, que tem “uma abordagem única de DJ para a música”, diz Mafalda, o que dá a essas três faixas uma dimensão diferente do som típico do jazz.

Os brilhantes solos de piano de Alves preenchem com estilo o espectro sonoro juntamente com as guitarras elétricas e acústicas de Ricci, que dá um toque de R&B a “E Penso a Te” com seu wah-wah.

Os solistas convidados brilham nos lugares certos: o vibrafonista Joe Locke no clássico do Bonfá “**Carnival (Manhã de Carnaval)**”, o clarinetista Don Byron na dolorida balada de Brel “Ne Me Quitte Pas”, o trombonista Doug Beavers na icônica canção de Jorge Ben “Mas Que Nada” e o tecladista Michael Wolff com o baixista John Patitucci na cadenciada e melancólica “Coração Vagabundo”.

Mafalda é bastante expressiva em todas essas configurações, conectando-se a cada letra de forma visceral, independentemente do idioma. A maneira como ela termina a música do Jobim “**Só Tinha De Ser Com Você**” é emblemática e expressa toda a sua criatividade: ela improvisa com fluidez, prega peças desafiadoras arranjadas em uníssono e finalmente vai além do tom, em um efeito lúdico. É a mesma energia desinibida que ela traz para o palco, onde tudo – incluindo linguagem corporal e gestos – aumenta o impacto emocional das suas apresentações. A abordagem da Mafalda para cada música é sempre única, e “Natural Impression” está entre os exemplos mais evidentes disso.

Nascida na Itália, Mafalda Minnozzi iniciou um capítulo importante da sua carreira em 1996, quando viajou ao Brasil para gravar três álbuns com a gravadora Som Livre. No país, estabeleceu sua proeminente carreira com gravações e turnês, resultando em colaborações com Milton Nascimento, Leny Andrade, Guinga, Martinho da Vila, Paulo Moura e muitos outros. De lá para a Europa, América do Sul e Estados Unidos, ela aprimorou e exportou seu próprio estilo pessoal.

Contatos:

Brasil Calling – David McLoughlin

brasilcalling@gmail.com

WhatsApp +55 11 98672-4196

MAMA Prod. Art. - Marco Bisconti

agendamafalda@gmail.com

WhatsApp +55 11 99999-4244

Links:

Official website www.mafaldaminnozzi.com

YouTube <https://www.youtube.com/mafaldaminnozzi>

Facebook <https://www.facebook.com/mafaldaminnozzi>

Instagram https://www.instagram.com/mafalda_minnozzi/