

MAFALDA MINNOZZI

NOTAS BIOGRÁFICAS

Conhecida mundialmente, **Mafalda Minnozzi é uma mulher de mil facetas**. Compõe, interpreta, contribui com projetos sociais e cria seus próprios figurinos. Uma mulher forte que não esconde os desafios enfrentados para se estabelecer como um dos principais nomes da música do mundo.

É uma **cantora multicultural** que através pesquisas, empenho e desafios criativos que se refletem nos sentimentos mais profundos da sua música, produz um disco a cada ano e constantemente busca percursos pessoais para propor algo que é bem raro de se ver em cima de um palco. A interação com seu público é também algo que a artista zela com muito carinho, ou seja, a comunicação com o público em suas apresentações possibilita interpretar novas ideias que surgem no dia a dia e inspiram novos trabalhos artísticos.

Graças a sua arte, ao entusiasmo da sua personalidade expansiva e ao seu natural carisma, **Mafalda promove a integração além de qualquer barreira social e política**, dedicando seu tempo a nobres iniciativas que envolvem jovens grupos corais e a outras projetos em diversas áreas carentes, seja no Brasil seja nos outros Países onde ela desenvolveu sua longa carreira.

Com extrema sensibilidade e maturidade artística, características estas que são facilmente percebidas em seus trabalhos realizados tanto em estúdio como em suas inúmeras apresentações, Mafalda Minnozzi segue ativamente com o propósito de propagar a beleza dos grandes compositores da música do mundo pelo mundo. No seu atual projeto internacional intitulado "eMPathia" por exemplo, há a mistura de elementos do jazz, swing e bossa nova, criando abertura para uma linguagem universal dentro da música.

De fato, todo trabalho musical de Mafalda remete, com muita emoção, às suas origens, na memória daquela criança que ouvia fascinada e com os olhos fechados suas divas **Edith Piaf, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Caterina Valente e Ornella Vanoni**. Estudando os tons vocais e as expressões nas vozes de suas divas, Mafalda aprende a medir a potência natural da sua voz e a aplicar-lhe as cores do jazz; com isso consegue alcançar o diferencial que a leva a ganhar todos os concursos para jovens talentos na Itália, **nos anos '80**, dando o start à sua carreira.

Movida pela paixão e a curiosidade ela se muda para Roma para seguir as aulas de canto do Maestro **Gustavo Palumbo**, de dança moderna com o coreógrafo **Marco Ierva** no IALS e o curso de teatro com **Roberto Marafante** na "Compagnia della Rancia" dirigida por Saverio Marconi. Em 1990, graças ao seu talento e preparação entra na "**Cabala**", a casa de show mais conhecida no mundo, onde vira protagonista absoluta da cena musical romana; entra também no elenco do programa de TV "**Uno Mattina**" (RAI Uno) onde se destaca em duas edições propondo seu eclético repertório de música jazz e outros "standard".

Esta popularidade a leva a turnê em teatros, na **Itália, França, Alemanha, Grécia, Suíça e Ilha de Malta** com vários projetos musicais. Neste momento de sua carreira, ela recebe o convite para apresentar seu show no Brasil. Sentindo-se confiante e esbanjando o carisma que já havia conquistado as plateias da Europa, ela aceita o desafio, e **em janeiro de 1996 chega assim ao "Paradiso", no Rio de Janeiro**.

MAFALDA MINNOZZI

Logo se apaixonou pela cultura do País, e tece uma teia de relações artísticas que gera preciosas colaborações, iniciando por músicos valentes e renomados como Nico Assumpção, Armando Marçal, Jurim Moreira, Jamil Joanes, Tiago Costa, Toninho Ferragutti, Bocato, Fabio Torres, Edu Ribeiro. Em seguida, **Milton Nascimento, Leny Andrade, Paulo Moura, Leila Pinheiro, Filó Machado, Guinga e Toquinho** são os primeiros artistas que compartilham com ela seu amor pela música Italiana através de vários projetos musicais. Graças a Mafalda nasce o encontro musical entre **Lucio Dalla e Martinho da Vila** para realizar a versão da música "Prima Dammi Un Bacio" em português, que o rei do samba carioca grava em dueto com a própria Mafalda para o CD e DVD "**Brasilatinidade**" (EMI), pela grande alegria do Dalla. Na eterna procura de novos encontros musicais, que continua até hoje com a mesma curiosidade, Mafalda realiza outras importantes colaborações com Ná Ozzetti, Simoninha, Isabella Taviani, André Mehmari, Fabiana Cozza, Jane Duboc e artistas da nova geração da MPB como Filipe Catto, Dani Black, Bruna Caram e Dani Gurgel.

Participando de programas de TV de grande audiência e realizando longas turnês no País, Mafalda ganha muita popularidade: por este motivo em 1999 é convidada para abrir o **Show do Réveillon na Avenida Paulista** em São Paulo, na frente de milhões de pessoas e em 2000 recebe o título oficial de "**Embaixatriz da Música Italiana**" pelo Consulado Geral da Itália em São Paulo. Algumas de suas músicas são escolhidas como trilhas em históricas produções do cinema nacional e novelas das **TVs Globo e Record** exibidas no mundo inteiro. Desde 2003 Mafalda colabora até hoje como correspondente do programa da **RADIO 1 RAI "Brasil"**, hoje "**Stereo Notte**", transmitido pela principal emissora radiofônica italiana.

Ao longo da sua carreira Mafalda publica **12 CDs, 2 DVDs** e é presente em **21 coletâneas**, dedicando a mesma paixão a cada produção. Na época das redes sociais Mafalda continua atívisima realizando centenas de vídeos e clipes com os quais abastece regularmente seus canais YouTube assim como outras plataformas digitais, alcançando milhões de visualizações.

Nesta constante evolução, sua música vai se transformando, e na parceria com o guitarrista e arranjador americano Paul Ricci, Mafalda reencontra as cores e as expressões musicais das divas da sua infância, recuperando definitivamente a linguagem do jazz.

Apoiada por uma produção de altíssima qualidade, a dimensão internacional da artista explode com **eMPathia Jazz Duo** e o trabalho é ovacionado pelo público e pela crítica na **Itália, Portugal, Alemanha** e também no **Brasil**, quando em setembro de 2016, Mafalda celebra seus primeiros **20 anos de carreira no País** com uma turnê em diversas capitais que encerra em São Paulo, no Auditório Ibirapuera – Oscar Niemeyer. Ainda em São Paulo, no Teatro Bradesco, Mafalda estreia no ano seguinte seu novo show "**ROMANTICA BOSSA**", celebrando com interpretações personalíssimas os sucessos da música e do cinema italiano.

Outras apresentações marcantes na carreira da cantora no Brasil e em outros Países da América do Sul vem do reconhecimento do seu trabalho em prol da cultura pelas instituições italianas. É convidada mais vezes pelas **Embaixadas da Itália no Brasil, no Paraguai e no Peru** para representar a Itália em resenhas e festivais internacionais de jazz em Brasília, Assunção e Lima; com o **Consulado Geral da Itália em São Paulo** Mafalda acaba de realizar (maio 2019) o projeto "A Caminho do Interior" que leva seu novo show "**Retratos em Bossa & Jazz**" nos seis maiores teatros do Estado com grandíssimo sucesso e ingressos esgotados em todas as apresentações.

MAFALDA MINNOZZI

Na Itália, seu nome aparece entre os nomeados da prestigiosa **Targa Tenco**, assim como no ranking das **10 melhores vozes do jazz** publicado pela revista **JAZZIT** e realizado através de uma votação popular. Entre seus maiores estimadores está o jornalista e crítico musical **Gerlando Gatto**, que recentemente incluiu sua entrevista exclusiva com a Mafalda no livro "L'Altra Metà del Jazz (A Outra Metade do Jazz) dedicado às mulheres mais marcantes no mundo do jazz.

Nos seus shows em teatros e festivais da Itália, Mafalda recebe convidados mais que especiais como Giovanni Falzone, Gabriele Mirabassi, Daniele di Bonaventura, Giovanni Ceccarelli e Antonio Onorato para apresentações únicas, de forte expressão e grande espessura musical.

Desde 2015 Mafalda vem ganhando respeito e atenção na cena musical nova-iorquina também, graças à atenção da imprensa especializada e ao entusiasmo do público que aplaude suas exibições. O talento histriônico da cantora junto com à sua "intimidade" por mais de vinte anos com a música brasileira e aplicado à linguagem universal do jazz lhe abrem as portas do lendário **Birdland** e de clubes de jazz prestigiosos como **Mezzrow, Jazz Forum, Zinc, Trumpets**, contando as vezes com participações especiais de prestígio como o percussão Rogerio Boccato e os pianistas Art Hirahara e Helio Alves. A presença de Mafalda na homenagem que a emissora radiofônica de New York **WKCR FM - Columbia University** dedica anualmente a Tom Jobim assim como suas apresentações em instituições como o **MET (the Metropolitan Museum of Art)** e a **Fundação Zerilli-Marimò na NY University** são exemplos do reconhecimento do conteúdo cultural da sua proposta artística.

Seu interesse inato na guitarra, confirmado por sua longa associação com Paul Ricci especialmente no projeto em duo, representa também uma peculiaridade adicional do estilo da Mafalda, que cria interesse e atenção em outros ambientes de nicho reservados para a música de qualidade: ela se apresenta assim com Ricci no **Acoustic Guitar Village em Cremona** e no **Rocky Mountain Archtop Festival em Denver - Colorado**, grava um dueto com o lendário guitarrista **Gene Bertoncini** e também é convidada para participar ao documentário dedicado à vida de **John Monteleone**, mestre luthier da guitarra jazz.

Durante seus períodos de permanência em NY, Mafalda produz uma trilogia de álbuns para o projeto eMPathia, sendo que os dois mais recentes ("**Inside**" e "**Cool Romantics**") são produzidos por **Jeff Jones - the Jedi Master**, profissional mais vezes premiado com Grammy Awards.

A aceitação por aquela reduzida comunidade formada pelos mais consagrados músicos de jazz de Nova York a leva a convidar alguns deles para o estúdio de gravação para gravar o álbum "**Sensorial**".

Com a direção musical de Paul Ricci e a participação de "pesos pesados" do jazz como **Harvie S, Essiet Okon Essiet, Rogério Boccato, Victor Jones, Art Hirahara e Will Calhoun**, o álbum oferece uma visão original da Bossa Nova sendo que a magia da fusão do Brasil com o jazz é relida por músicos de NYC; para evidenciar a maturidade artística que possibilitou a criação do álbum em questão envolvendo estrelas desse tamanho, varias câmeras são colocadas dentro do estúdio durante a gravação do CD e dessa forma documentam em tempo real, com um vídeo, a realização de cada uma das 13 faixas do álbum.

MAFALDA MINNOZZI

O lançamento está marcado com show ao vivo no **Birdland Theater**, em NYC, no dia **13 de outubro** antes da turnê continuar viajando à Itália e em seguida à Alemanha e ao Brasil.

Com a mesma paixão, coragem e sinceridade que marcam sua brilhante carreira desde o início, Mafalda continua assim seu caminho artístico, evoluindo e envolvendo-se em projetos que atravessam gerações, pronta a enfrentar novos desafios para sentir-se protagonista absoluta do seu tempo.

"Mafalda Minnozzi, é uma interprete extraordinária. Ela domina o palco com sua fascinante presença cênica e sua voz potente e dúctil, rica de mil nuances" - Gerlando Gatto (jornalista e crítico musical)

"Graças às suas experiências com a musica jazz no Brasil e na Itália, os dois Países influenciam seu jeito de cantar... cada interpretação é profunda e sensível. Esse é jazz por se apaixonar, o voo livre de um pássaro em um grande céu azul cheio de notas" - Debbie Burke (blogger e crítico de jazz)

"Ela tem uma belíssima concepção de cada musica e é uma interprete maravilhosa. Fico cada vez fascinado pelo jeito dela de improvisar e interagir" - Gene Bertoncini (lendário guitarrista de jazz em NY)